

PRIMO

SPECTACLE DE DANSE CONTEMPORAINE, OBJET ET POÉSIE
POUR ENFANT DE 2 À 5 ANS ET TOUT PUBLIC



DE ET AVEC:

ALFREDO ZINOLA ET FELIPE GONZÁLEZ

MUSIQUE:

COLORIST

LUMIÈRE:

MAREK LAMPRECHT

Mon premier spectacle je voudrais qu'il soit unique.

Qu'il stimule tout mes sens, inspiré de ce que j'ai vécu avant.

Chaud et protégé comme le monde avant de naître.

Si bon comme le thé ce matin avant d'aller à l'école, avant d'aller au Théâtre.

J'aimerais bien que mon premier spectacle et les choses que j'ai vécu avant se rejoignent pour m'aider a me rappeler ma première expérience.



Contact: Alfredo Zinola

M: almamoretta@yahoo.it; T: +4915202755844

Zinola Alfredo et Felipe González présentent PRIMO un spectacle insolite de danse subaquatique où l'espace scénique est une piscine remplie d'eau.

A travers les nombreuses fenêtres, assis autour de la piscine, les enfants découvrent les scènes subaquatique et fait l'expérience d'un événement hors du commun, qui deviennent miraculeusement touchante. Ils peuvent voir pieds, bras, mains, et jambes se décomposer et former des créatures étranges, voir deux personnes qui se découvrent l'une l'autre, enjoué, affectueux, puissant.

Zinola et González jouent avec l'eau, source primordiale de la vie. Ils mettent eux-mêmes et leur public dans une agréable connexion théâtrale, et développent un style de jeu qui met en relation l'eau et le mouvement, le caractère narratif de cet élément liquide.

PRIMO stimule les souvenirs sensoriels chez les adultes et chez les enfants. Tout le monde est touché en regardant les moments de flottement, de glissements dans l'eau, certains se souviennent même des peurs liées à cet élément. Les frontières entre l'intérieur et l'extérieur, entre l'action et la réaction s'effacent et laissent place à une atmosphère unique, qui procure un sentiment réconfortant de plénitude et en même temps communique une idée de vitalité originelle.

La piscine est inondée avec par le son et la lumière, un univers unique qui remet en question la perception des petits et des grands et laisse beaucoup de place à la participation associative. PRIMO répond à la curiosité et l'imagination de tous.

Une production de Alfredo Zinola et Felipe González

Co- produit avec: Fabrik Potsdam in frame of the Artists-in-Residence program, SCHAUBUDE BERLIN Theater. Puppen.Figuren.Objekte, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus Torino, Barnes Crossing Köln, Theaterlabor Bielefeld e.V.

Avec le support de

Fonds Darstellende Künste e.V., Kunststiftung NRW et Small size, big citizens - *Widening of the European Network for the diffusion of the performing arts for Early Years.*



KUNSTSTIFTUNG → NRW

gefördert vom
fonds
darstellende
künste



Culture

www.primounderwater.wordpress.com

Contact: Alfredo Zinola

M: almamoretta@yahoo.it; T: +4915202755844