



b o m b a m i x

Tanzperformance / Spielzeug Revolution

Alfredo Zinola & Ximena Ameri

In *bomba mix* rufen Zinola und Ameri ein Spielzeug Revolution aus!

Was bedeutet es viele Spielzeuge zu haben?

Die Schöpfer dieses Stücks versetzten sich in Kinder und gingen in Spielwarenhäuser. Dort ließen sie sich von der Werbung, den Farben und den Spielzeugen verleiten alles zu kaufen was ihnen gefällt.

Das Resultat ist eine Installation aus mehr als 100 Spielzeugen die auf den Publikumsplätzen verteilt werden. Auf der Bühne sind die beiden Performer. Als rosa Prinzessinnen verkleidet, laden sie das Publikum einen Platz zwischen den Spielzeugen zu finden und sie in die Hände zu nehmen.

Eine Meditation über die *Farbe Pink*, eine Lektion über „Made in China“, eine Prozess über eine Hello Kitty Puppe, zwei Minuten lachen... diese sind ein paar der Aktivitäten die die Performer an ihr Publikum richten werden. Die Performance wird immer aufdringlicher und lustiger, so lustig dass es schon lästig wird. So als ob man sich mehr als 20 Minuten in einem Spielwarenhandel befindet und die Werbe Slogans und Eindrücke nicht mehr aushält.

Am Höhepunkt kommt zu eine Explosion und schließlich zu Stille.



Alfredo Zinola

T: +4915202755844/ M: almamoretta@yahoo.it

www.alfredozinola.com

Jetzt ist Ruhe. Einer der Performer beginnt langsam auf dem Körper des anderen Darstellers einen Berg aus Spielzeug zu bauen, dann bittet er auch das Publikum um Hilfe. Die Zuschauern nehmen alle Spielzeuge von der Tribüne, bringen sie auf die Bühne und bauen zusammen ein riesiges Monster aus Spielzeugmasse. Der Berg beginnt sich langsam um sich selbst zu drehen. Immer schneller dreht er sich und die Spielzeuge fangen an sich zu lösen, zu fallen und durch den Raum zu fliegen. Nach 20 Minuten drehen, sind alle Spielzeuge auf dem Boden verteilt aber die Performerin dreht sich weiter, wie ein Derwisch bis das Licht schwarz wird und sie nicht mehr zu sehen ist.

In *bomba mix* möchten wir eine Reflexion über Kinderspielzeug vorschlagen.

In dieser Arbeit möchten wir ja sagen. Ja zu rosa, ja zu Glitter, ja zu Waffen, ja zu Hallo Kitty, ja zur Hysterie, ja zum Lachen, mehr, mehr und mehr bis der Berg an Überfluss ein Eigenleben entwickelt und zu Kunst wird.

Von und mit: Alfredo Zinola und Ximena Ameri

Licht: Marek Lamprecht

Assistenz: Natascha Neugebauer und Deborah Klemme

Technik: Paul Friedrich

Ein Produktion von Alfredo Zinola mit tanzhaus nrw in rahmen von: Take-off: Junger Tanz, Gefördert durch Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf und Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW.



Alfredo Zinola
T: +4915202755844/ M: almamoretta@yahoo.it
www.alfredozinola.com