

PRIMO

SPETTACOLO SOTT'ACQUA DI DANZA CONTEMPORANEA, OGGETTI E POESIA

FASCIA DI ETÀ: 2 - 5 ANNI. TOUT PUBLIC



DI E CON:

ALFREDO ZINOLA E FELIPE GONZÁLEZ

MUSICHE:

COLORIST

LUCI:

MAREK LAMPRECHT

Il mio primo spettacolo vorrei che fosse unico.

Vorrei che stimolasse tutti i sensi, che si ispirasse a quello che ho vissuto prima e non ricordo più.

Caldo e protetto come il mondo attorno a me prima di nascere.

Buono come i biscotti di stamattina prima di andare a scuola, prima di andare a teatro.

Vorrei che il mio primo spettacolo e le cose che ho vissuto prima, nella mia vita, si unissero e fossero una cosa sola. Per potermi ricordare della mia prima volta.



Contatti: Alfredo Zinola

M: almamoretta@yahoo.it; T: +4915202755844

Alfredo Zinola e Felipe González presentano, con PRIMO, un insolito spettacolo di danza contemporanea sott'acqua, allestito all'interno di una grande piscina.

Seduto di fronte alle numerose finestre, il piccolo pubblico scopre le scene subacquee e assiste ad azioni che diventano miracolosamente toccanti. Appaiono piedi, braccia, mani, gambe che passeggiano tra strane creature, si vedono due persone che si scoprono a vicenda, in modo giocoso, affettuoso, potente.

Zinola e González giocano con l'acqua, elemento primordiale, fonte di vita, mettendo se stessi e il loro piccolo pubblico in una piacevole connessione teatrale. Si sviluppa così un gioco sopra e sotto la superficie dell'acqua, che esplora il rapporto tra l'elemento liquido e il movimento, indagando in modo artistico le potenzialità narrative dello spazio acquatico. PRIMO stimola ricordi sensoriali nei grandi e nei bambini: a chiunque guardi appaiono associazioni con l'essere sospesi, con lo scivolare nell'acqua, persino con le paure, tutte sensazioni collegate a questo grande elemento. Sfumano così i confini tra dentro e fuori, tra azione e reazione, lasciando spazio ad un'unica atmosfera, che fornisce un confortante senso di pienezza e un'idea di vitalità originaria. La piscina è invasa dalla luce e dal suono, universo unico, che sfida la percezione del pubblico piccolo e grande e lascia molto spazio per il coinvolgimento associativo di tutti.

Una produzione di Alfredo Zinola e Felipe González

in collaborazione con: fabrik Potsdam in frame of the Artists-in-Residence program, SCHAUBUDE BERLIN Theater, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, Barnes Crossing Köln, Theaterlabor Bielefeld.

Supportato da: Fonds Darstellende Künste e.V., Kunststiftung NRW e il Small size, big citizens – *Widening of the European Network for the diffusion of the performing arts for early years.*



KUNSTSTIFTUNG → NRW

gefördert vom
fonds
darstellende
künste



www.primounderwater.wordpress.com

Contatti: Alfredo Zinola

M: almamoretta@yahoo.it; T: +4915202755844