

Technische Informationen

bomba mix

Alfredo Zinola

Tour Crew:

Alfredo Zinola – Performer
Ximena Ameri – Performer
Paul Friedrich – Musik/Technik

Technik Kontakt:

Paul Friedrich
Tel.: 0049 17610349036
Paul Friedrich paul@friedrich-vt.de

Generelle Informationen:

- Dauer der Veranstaltung: 55 min
- Maximum 2 Vorstellungen am Tag

Szenenfläche

- Für die Show ist vollkommene Dunkelheit erforderlich.
- Minimale Bühnengröße: Breite: 08,00m
Tiefe: 08,00m
Höhe: 05,00m

Benötigte Technik:

Bühne:

- Schwarzer Glatter Boden z.B. Mali (Tanzboden).
- Tribüne für das Publikum.

Tribüne:

- Auf der Tribüne wird eine Spielzeuginstallation eingerichtet, jeder Sitz sowie der Mittelgang wird vor jeder Veranstaltung mit Spielzeugen und Neon-tape präpariert.
- Der Aufbau der Installation dauert 3 Stunden.

Ton:

- 1 x dem Raum Angemessene Beschallungsanlage
 - o Stereo Geflogen, Vorzugsweise mit Subwoofer;
- 1 x Mischpult
 - o Benötigt wird zwei Stereo Kanal;
 - o 2 x Linie Eingang (Große Klinke);

Licht:

- 42 x Dimmer Kanal;
- 04 x Schalt Kanal / Switch für UV;
- 01 x Saallicht;
- Cue fähiges Lichtpult
 - o 18 Cues;

- Submaster;
- 12 PC 1,2kw;
- 2 Fresnel 1,2 kW;
- 9 Fluter 1 kW asymmetrisch;
- 2 Par64 CP60;
- 4 Par64 CP62;
- 2 6er Bars Par64 CP62 für die vertikale Montage in Bodennähe
 - Alternativ: 12 Par64 CP62 für die vertikale Montage. (Oder weniger, Je nach Veranstaltungsort wandelbar)
- 1 Fluter 2kw symmetrisch;
- 2 Blacklight Cannon / UV-Gun 400W;
- 2 Blacklight Tube;
- Farbfolien:
 - 9 x Lee 202 Half C.T. Blue für Fluter;
 - 6 x Lee 124 Dark Green für Par64;
 - 6 x Lee 128 Bright Pink für Par64;

Zu Abstimmung des Lichtes auf den Veranstaltungsort benötigen wir einen maßstabsgetreuen Plan des Hauses (Draufsicht und Seitenansicht) als pdf (gerne auch *.dwg o. *.vwx und Fotos).

Sonstiges:

- Gaffatape, Besen;
- Kehrblech und Handfeger;

Garderobe:

- Eine Garderobe für 3 Person mit Wasser, Früchten, Tee usw.

Transport

- 3 Leute fahren mit Auto mit Bühnen Bild.

Technischer Ablauf:

- Aufbau: 5 - 6 Stunden

<u>Zeit</u>	<u>Licht</u>	<u>Ton</u>	<u>Künstler</u>
	Markierungen setzen	Beschallung	Spielzeuginstallation einrichten
	Lampen Positionieren / Filtern	Einrichten	
	Lampen Hängen		
	Pult Einrichten / Patch		
	Einleuchten Fokus		
	Soundcheck	Soundcheck	
	Cue Prüfen / Korrigieren		Technische Probe
	Ggf. Nachleuchten		

- Zeit zwischen zwei Vorstellungen: minimum 2 Stunden
 - Pause;
 - Spielzeuginstallation wiederherstellen;
 - Bühne Säubern;
- Abbau: 2 Stunden.

Installation auf die Tribüne:



Alfredo Zinola
Wichheimerstr. 36, 51067 Köln
almamoretta@yahoo.it/+4915202755844